

ПЕРЕМОЖЦІ ВИЗНАЧИЛИСЯ

Перед колективами кафедр нашого інституту стоїть важливе завдання — постійно вдосконалювати педагогічний процес, поліпшувати технічне оснащення під час читання лекцій та проведення практичних занять, підкріплюючи їх достатньою кількістю научних посібників. Цьому питанню повсюдно приділяється велика увага, виготовляються таблиці, муляжі, стенди, діалози-тиви, знімаються кінофільми.

З метою обміну досвідом та заохочення кафедр у створенні учбових та наукових кінофільмів, ректорат, місцевий комітет інституту вирішили провести конкурс-перегляд створених на кафедрах кінофільмів. На конкурс було подано 9 кольорових та 4 чорно-білих фільми. Найбільша кількість їх надійшла з кафедр госпітальної хірургії, хірургії педфаку, акушерства й гінекології лікфаку.

Конкурс викликав велику цікавість у викладачів та студентів, яких було присутніх на перегляді більше ста чоловік. Жюрі досить вимогливо підійшло до оцінки представлених фільмів, враховувалися різні фактори: відповідність назви і змісту, глибина і повнота розкриття теми, якість зйомки тощо.

Першій премії вирішено не присуджувати. Двох других, по 30 крб. кожна, удостоєні такі фільми: «Корпоральний кесаревий розтин» (кафедра акушерства й гінекології лікфаку, автори фільму—професор П. Г. Жученко і доцент В. І. Кузнецова); «Інструментальна мітральна комісуротомія» (кафедра факультетської хірургії, автор—доцент М. М. Шевченко).

Двох третіх премій, по 20 крб. кожна, удостоєні такі фільми: «Відновлення безперервності і прохідності стравоходу методом алопластики» (кафедра госпітальної хірургії, автор фільму професор Г. А. Сардак); «Операція апендектомії» (кафедра хірургії педфаку, автори—доцент В. М. Нечипорук і ординатор А. М. Ткач).

Двох третіх премій, по 20 крб. кожна, удостоєні такі фільми: «Відновлення безперервності і прохідності стравоходу методом алопластики» (кафедра госпітальної хірургії, автор фільму професор Г. А. Сардак); «Операція апендектомії» (кафедра хірургії педфаку, автори—доцент В. М. Нечипорук і ординатор А. М. Ткач).

Жюрі відзначило, що ще не всі кафедри дбають про створення фільмів, а ті, що є, не завжди якісні, більшість з них присвячується лише показу ходу операцій. Було б бажано, щоб учбова частина інституту завела картотеку кінофільмів, створених на кафедрах, та практикувала взаємообмін.

Л. УСТИМЕНКО,
професор.