

## У щорічних Шекспірівських читаннях взяли участь понад 90 студентів

На кафедрі іноземних мов з курсом латинської мови та медичної термінології 30 квітня відбулись традиційні Шекспірівські читання, присвячені дню народження видатного англійського драматурга. У заході взяли участь викладачі кафедри та 92 студенти факультетів університету.

Найчастіше у розлогому переліку метафор і порівнянь, з якими в культурній пам'яті людства асоціюється ім'я цього митця, фігурує поняття «Бог». Таким чином шанувальники його творчості підкреслювали її зв'язок з трансцендентним началом. Віктор Гого визнавав Шекспіра «Богом театру», а німецький літератор Християн Дітріх Граббе — «божественним органом природи». За визначенням Гете, цей драматург «змагався з Прометеем». В унісон звучить і вердикт культуролога Гарольда Блума: «Якщо є письменник, що став смертним Богом, то це — Шекспір».

Вчені стверджують, що епохи Ренесансу не існувало б як такої без Шекспіра та його творчості. Він подарував світові безсмертні твори, в яких людство ось вже протягом чотирьох століть знаходить найяскравіше віддзеркалення. Великий поет, неперевершений драматург, незрівнянний психолог, він був також філософом першої величини.

Шекспір з надзвичайною силою показав трагедії життя. Він був і залишається генієм слова, який може надихнути не тільки цінителів літератури та естетів. Його твори наповнені глибоким сенсом, що сприймається кожним читачем по-різному, його персонажі стали вічними образами світової літератури, а їхні репліки — крилатими висловами.

Творчість Великого Барда та його велична постать не залишають байдужими і студентів ВНМУ. Тому під керівництвом завідувачки кафедри іноземних мов з курсом латинської мови та медичної термінології професора Дудікової Лариси Володимирівни, доцентів кафедри Кондратюк Алли Леоніівни, Макодай Інни Іванівни, Манжос Е.О. та інших викладачів відбувся вечір, присвячений видатному поету.

Відкриваючи вечір, професор Дудікова Л.В. і розповіла про значення творчості Шекспіра та її вплив на культурний і освітній простір. На літературному святі панувала романтично-лірична атмосфера. Слід від-



значити роботу ведучих:

студентів другого курсу Ткачук Віталії (гр. 9), Остапчук Анастасії, Кулешової Єви, Копач Тетяни (гр. 11), Капшук Софії (гр. 16), Каранди Ольги, Сороки Діани (гр. 26), Супруна Тимофія (гр. 95б), студенток групи 146 першого курсу Ісаєнкової Любові та Завальнюк Олександрі. Презентовані ведучими цікаві факти біографії Шекспіра супроводжувались демонстрацією численних медіафайлів, які сповна відображали атмосферу тієї доби.

Впродовж першої частини вечора присутні поглиблювали знання про трагедії «Ромео і Джульєтта» та «Гамлет», яким властиве глибоке проникнення в історичну суть трагічних протиріч свого часу та правдиве віддзеркалення соціально-політичних конфліктів епохи Відродження. Відеоуривки з відомих британських і американських фільмів демонстрували монолог «To be or not to be» мовою оригіналу та українською.

У другій частині вечора майже 60 студентів познайомили глядачів із славетними сонетами Шекспіра та проявили свій творчий потенціал, декламуючи й співаючи ці твори в оригіналі, в перекладі, в тому числі у власному.

Безперечно, всі виступи були самобутніми та яскравими. Кожен учасник намагався донести до слухачів глибокий сенс творів поета через призму особистісного бачення та світосприйняття. Особливо проникливими та оригінальними глядачі визнали виступи студентів першого курсу Притики Артьома (гр. 10), Листрового Андрія (гр. 7), студентів другого курсу Супруна Тимофія, Бейреша Євгена (гр. 95), Крапівіна Кірила (гр.1), Векліча Євгенія (гр.17), Сілівейстрова Євгенія (гр. 6), Рушилюка Дмитра (гр. 2).

Чіткість англійської мови та напручене чутлива презентація перекладу переносили слухачів в епоху, коли творив великий поет. Виступ хлопців став яскравим доказом того, що

можні чоловіки здатні на прояв романтичних, ніжних почуттів.

Особливим артистизмом вразили студентки першого курсу Сусова Марія, Філонова Анна, Беліченко Маргарита, Нижник Анастасія (гр.16), Люта Надія (гр. 15), Трифанова Дарія (гр.1), Ожоганич Тамара (гр.13), Агасва Ашара, Горобець Вероніка (гр.7), студентки другого курсу Капшійенко Ангеліна (гр. 14), Шабелян Сніжана (гр. 22), Божок Ольга, Цибровська Діана (гр. 95), Івасюк Альона (гр. 95), Мусі Романа (гр. 6), Литовченко Анастасія, Кирик Анастасія (гр. 20), Галиняк Юлія, Харенко Дарина, Гришко Аліна, Семенко Катерина (гр. 2), Гура Інна (гр. 11), Дегтяренко Христина, Любченко Олександра (гр. 14).

Виступи багатьох учасників відбувались під супровід старовинної ірландської мелодії, власних презентацій, поєднували майстерне сценічне виконання і принадливу щирість.

Дивовижна мистецька аура творів Шекспіра розширює мисленнєві горизонти, відкриваючи перспективи виходу з кризових ситуацій. Це мистецтво дає потужний імпульс до етичного самовизначення, осмислення ціннісних вимірів буття. Особливо важливим це є сьогодні, адже у часи трагічних випробувань слово Великого Барда здатне слугувати засобом подолання зневіри та екзистенційного відчаю.

Показавши різні шари суспільства в єдиній динамічній системі, він передав переломний характер епохи, драматичну боротьбу між старим і новим. Проблематика його геніальних творів актуальна у будь-який час, тож до його творчості люди повертаються протягом багатьох століть.

Наприкінці вечора професор Дудікова Л. В. подякувала його учасникам за внесок у популяризацію творчості видатного поета та вручила іменні грамоти.

«ММ»