

Викладачі та студентка ВНМУ стали кіноакторами. Скоро прем'єра

Кілька місяців п'ятеро викладачів та студентка ВНМУ знімаються в ігровому фільму. Автором задуму, а також режисером, сценаристом, оператором і керівником знімальної групи є Віктор Мельник — співробітник медіацентру університету.

Сюжет фільму побудований навколо знайденої блогеркою пачки доларів. Дівчина вирішила відшукати власника грошей, та на цьому шляху на неї чатують багато несподіваних зустрічей і подій.

— Цей сценарій для того, щоб зробити пілотний варіант: проба сил, проба акторів і проба технічних моїх засобів. Оскільки фінансування немає, то сюжет придумувався під те, що є. Коли немає грошей, ти, наприклад, пишеш під конкретного актора, — каже пан Віктор. — Я придумував під родичку, котра живе в селі. Що в селі можна знати? Вокзал. А що на вокзалі може бути? Або прощання, або тхось проїжджає і, значить, щось загубив, кинув. Вона знайшла. Зброя не підходить. Думаю — фальшиві гроші. Тобто сюжет придумався на ходу, під доступні локації.

Коли мене запросили на роботу в університет, я подумав, що зможу знайти для фільму хлопців. І Вікторія Вікторівна (на той час в.о. ректора ВНМУ В.В. Петрушенко — ред.), одразу сказала: будь ласка, в нас є такі люди, які захочуть. Тоді я вже під цих людей дописував кількох персонажів. Тобто сюжет нарощувався з тим, як з'являлися для цього люди, засоби.

Велику роль у передісторії фільму зіграв літній студентський табір «Сокілець»: вийжджаючи туди за завданням медіацентру, Віктор Мельник якраз і познайомився із майбутніми акторами.

Враженнями від роботи над фільмом з кореспонденткою «ММ» поділився старший викладач кафедри філософії та суспільних наук Ігор Ратушняк:

— По-перше, це мрія дитинства. Ще після школи я мріяв піти в університет ім. Карпенка-Карого. Дуже люблю кінокласику, починаючи з



італійського кіно 1960-х: Антоніоні, Фелліні, Пазоліні й так далі.

Ну а другий момент — це моє знайомство з паном Віктором влітку в таборі. Він справив враження на мене дуже такої зацікавленої людини, яка горить цим. Таких людей тепер дуже мало.

Ось, наприклад, ми відзняли матеріал у потязі. Сіли у Вінниці, зішли в Козятині. Без усіляких якихось помічників, спеціального світла, дозволів якихось там. Суто на його ентузіазмі, суто на нашому бажанні. Безумовно, мені подобається ця справа — тут і любов моя до кіно, й моє захоплення цим чоловіком, який працює навіть попри хворобу. Бо, каже, край треба відзняти матеріальчик, тому що це сонячна погода, а далі вже буде холодно, ми вже не зможемо бути в футболках, буде не той бекграунд. У нас навіть випадкові були актори: діточки бігли якісь, просто люди йшли на базар.

— Наші викладачі не гірше грають, а в деяких моментах навіть краще, ніж професійні актори, — стверджує Віктор Мельник. Вони не бояться ні публіки, ні камери, нічого. Вони розумні, бо ж медики — з ними взагалі задоволення працювати. І пам'ять в них хороша на слова, це важливо, щоб ролі запам'ятовувати.

Розповідає помічник ректора ЗВО із виховної роботи та соціально-гуманітарних питань Віталій Побережець:

— Чому я погодився? Мені цікаво займатись чимось новим і щось

нове вивчати. Більше того, в університетські часи у нас був музичний гурт, і ми грали на різних заходах. Мені подобалось виступати на публіці, хоча спочатку це було дуже стресово, але з часом вдавалося все краще себе контролювати. З початком навчального року в університеті пан Віктор зателефонував мені: ми вже почали, от вам сценарій, вивчайте і приходьте на зйомки першої сцени. Протягом осені — зими цього року знімалися, а зараз всі свої сцени я вже відіграв, залишилось доробити деталі.

За словами Віктора Мельника, фільм, за задумом короткометражний, вже вийшов на 45 хвилин. Робота на завершальному етапі — залишилось дозняти пару сцен та закінчити монтаж.

Є задум запропонувати фільм до участі в одному з українських кінофестивалів та викласти на платформі, зокрема «Такфлікс». Та насамперед пан Віктор хоче використовувати фільм як приклад продакшна, щоб залучати фінансування й завдяки цьому знімати кіно з більшими можливостями.

У планах Віктора Мельника та команди фільму — створити при медіацентрі університету колектив ігрового кіно й знімати захопливі «короткі метри» (й не тільки короткі). Тому всіх, охочих долучитися до цієї справи як режисер, оператор, сценарист чи актор, запрошують повідомити про себе.

Тетяна Ігнатська

Газета «Молодий медик»
Засновник та видавець: колектив Вінницького національного медичного університету.

Головний редактор: Родінкова Вікторія,
відповідальний редактор: Ігнатська Тетяна, Смальський Леонід Павлович
верстка та дизайн: Ярмілко Наталія, Наклад 1000 екз.