

# Вшанували Кобзаря творчими здобутками. У ВНМУ відбувся Перший фестиваль мистецтв

Захопливою і незабутньою подією початку березня став Перший фестиваль мистецтв ВНМУ, присвячений 210-м роковинам з дня народження Тараса Шевченка. «Молодий медик» підготував огляд подій Фестивалю, а з докладною відеоверсією запрошуємо ознайомитись на YouTube-каналі «Пульс ВНМУ».

Ініціаторка проведення Фестивалю — Голова Вченої ради професорка Вікторія Петрушенко оголосила про початок реєстрації учасників заходу ще у листопаді 2023 року. Поки тривав збір заявок, визначились терміни та концепція Фестивалю, вимоги до участі у конкурсах.

Виходячи з результатів реєстрації учасників, у програмі Фестивалю сформували такі номінації:

- *Вокальне мистецтво (академічний, естрадний та народний спів).*
- *Хореографічне мистецтво (спортивні, бальні та народні танці).*
- *Оригінальний жанр — інструментальна музика.*
- *Оригінальний жанр — художні читання.*
- *Живопис і декоративне мистецтво.*

Загалом оргкомітет отримав понад 40 заявок від українських та іноземних студентів і викладачів університету.

Першим днем Фестивалю стало 5 березня. Зранку хол головного корпусу ВНМУ прикрасили витвори університетських митців — художників та майстринь рукоділля. Живописні роботи у різних техніках подали на конкурс студенти медичного факультету № 1 (МФ1) Олійник Софія, Саєнко Євгенія та Саєнко Катерина, Богдан Матієк, Вікторія Лобас й Олена Коса; студентка стоматологічного факультету (СФ) Віолетта Пашнікова; студентки медичного факультету № 2 (МФ 2) Руслана Верес, Валерія Кушта, Анна Гусева, Бесараб Ольга. Студентки МФ1 представили також рукодільні вироби: Дар'я Голюк та



Юлія Гадіо — сюжети, вишиті хрестиком і бісером, Людмила Гнізділова — зв'язані гачком іграшки, Єлизавета Волощук — ніжні прикраси у мереживній техніці фріволіте.

Відкриття конкурсної програми 6 березня почалось хвилиною мовчання на вшанування загиблих у війні та гімном України. Ведучий фестиваль Тарас Волинець проникливо прочитав шевченківський «Заповіт» та оголосив склад журі:

- Петрушенко Вікторівна — Народна артистка України, д. мед. наук, професор, Голова Вченої ради ВНМУ.
- Остапчук Лідія Оверкієвна — Заслужена артистка України, викладачка вокальних дисциплін кафедри вокально-хорової підготовки ВДПУ, солістка ансамблю «Поділля» Вінницької обласної філармонії.
- Остапчук Олександр Семенович — артист Академічного ансамблю пісні і танцю «Поділля» Вінницької обласної філармонії, керівник народного фольклорного ансамблю ВНМУ.
- Зінкевич Олег Миколайович — керівник ансамблю бальних танців «Натхнення».
- Школьніков Володимир Семенович — д. мед. наук, професор, декан МФ2.



- Поліщук Сергій Степанович — д. мед. наук, професор, декан стоматологічного факультету.
- Бобрук Володимир Петрович — к. мед. наук, доцент, декан фармацевтичного факультету.
- Довгань Олександр Вікторович — к. мед. наук, доцент, декан факультету підготовки іноземних громадян.
- Смольський Леонід Павлович — почесний професор ВНМУ, заступник декана МФ1.

Початок. Продовження на 2-й стор.

# Вшанували Кобзаря творчими здобутками. У ВНМУ відбувся Перший фестиваль мистецтв

*Продовження. Початок на 1-й стор.*

Після вітального слова очільниці журі Вікторії Петрушенко на глядачів чекали експресивні вокальні номери студентки МФ 2 Ангеліни Віницької та студента МФ1 Артура Яценка (концертмейстер – Олександра Горбачова, МФ1).

Виразний танок студентки МФ2 Вікторії Муляренко відкрив конкурс у хореографічній номінації, кожен з номерів якої знайшов відгук у серцях глядачів: і оригінальні танцювальні композиції студентки МФ1 Євгенії Беженар, і майстерне виконання класичних балетних варіацій студенткою МФ 2 Тетяною Ганжою.

Оригінальне мистецтво того дня було представлено художнім читанням. Студентка МФ2 Валерія Артеменко прочитала власний прозливий вірш про війну та уривок з поезії Сергія Жадана. І багато кого до мурашок по шкірі вразили вірші у виконанні Вікторії Поперечної.

Гучними оплесками дякували глядачі усім вокалістам: студенти факультету підготовки іноземних громадян Хейзел та Аніруджа Госвами (концертмейстер – Наталя Біла) блискуче й зворушливо виконали естрадні пісні, студентка МФ2 Єлизавета Черняк справила незабутні враження артистизмом і досконалим академічним співом, студентка МФ1 Світлана Коновалова заворушила акапельним виконанням.

Життєствердним і щирим завершенням програми першого дня став співочий виступ студентки МФ1 Олександри Зозулі, якій вторувала уся актовна зала.

А утім, другий конкурсний день — 7 березня — довів, що глядачі (а може, й дехто з членів журі) поспішили подумки визначитись із власними фаворитами. Концертна програма виявилась приголомшливо багатою на таланти й несподіванки.

Гості фестивалю заморожено слухали інструментальні композиції у виконанні Олександри Горбачової (рояль) та студента СФ Владислава Бевза (саксофон). Затамувавши подих, стежили за виразною і динамічною хореографічною композицією від студентки МФ2 Марини Бишек. Співпереживали проникливій декламації студентки МФ2 Зоряни Ростикус, студента фармацевтич-



ного факультету Володимира Бучка, студентки МФ1 Олександри Хроленко — вона виступила і як читець, і як авторка поезії.

З авторськими ж віршами виступила професорка кафедри фармації Вікторія Родінкова. Рішення взяти участь у Фестивалі вона пояснила тим, що поєднання мистецтва та медицини — то сучасний європейський тренд, що його випереджає ВНМУ: «Нещодавно на відкритті одного з Конгресів Європейської академії алергії та клінічної імунології актову лекцію читав професор, що навчав бачити хвороби людини через мистецтво, зокрема живопис. Він наполягав, що медицина та мистецтво пов'язані, — зазначила Вікторія Валеріївна. — Тож Фестиваль мистецтв ВНМУ стоїть у ряду з сучасними тенденціями. Крім того, він допомагає розвивати у медиків креативність — навичку, володіння якою надає переваги у сучасному світі. Тому, щоб підтримати ідею Фестивалю, я прийшла на нього зі своїми студентськими віршами».

Вокальні номери другого дня Фестивалю теж подарували глядачам і членам журі цілий спектр емоцій. Естрадні та народні пісні у виконанні студенток МФ1 Дарини Крапивної, Анастасії Гаркуші, студентки МФ2 Катерини Ушинської змушували радіти й сумувати, захоплювали чудовими дівочими голосами.

Забігаючи трохи наперед: під час нагородження переможців Заслужена артистка України Лідія Остапчук окремо наголосила на видатних вокальних талантах багатьох конкур-

санток і конкурсантів і запросила їх навчатись мистецтву співу у педагогічному університеті.

Яскравим, артистичним і професійним був виступ студентки МФ 2 Альони Івасюк, яка співала й акапельно, й під музичний супровід, акомпанувала собі на скрипці. Дівчина розкрила слухачам глибину та щирість народного українського співу.

Окремо треба відзначити творчий внесок в атмосферу Фестивалю режисера програми Поліщука Володимира Олександровича, ведучих Тараса Волинця, Зоряни Ростикус, Єлизавети Марчук, колективів університету — ансамблю бального танцю «Натхнення» та Народного ансамблю танцю «Дружба».

## **Переможцями Першого фестивалю мистецтв ВНМУ визнані:**

- У номінації «Вокальне мистецтво» — студентка 3 курсу МФ 2 Альона Івасюк.
- У номінації «Хореографічне мистецтво» рівну кількість балів отримали дві конкурсантки з МФ 2: студентка 1 курсу Вікторія Муляренко та студентка 2 курсу Марина Бишек.
- У номінації «Оригінальне мистецтво. Художнє читання» — професорка кафедри фармації Вікторія Родінкова.
- У номінації «Оригінальне мистецтво. Інструментальна музика» — студент 2 курсу СФ Владислав Бевз.
- У номінації «Живопис і декоративне мистецтво»: студентка 2 курсу МФ1 Саєнко Катерина, студентка 1 курсу МФ2 Анна Гусєва, студентка 1 курсу МФ1 Вікторія Лобас.



І це ще не крапка. Завершальною подією фестивалю стала поїздка студентства до Шевченківського національного заповідника у Каневі. Її організаторами виступили Вчена рада та керівництво університету, зареєструватися до участі протягом 10 днів могли як учасники Фестивалю, так і всі охочі студенти.

Тож 9 березня усі, хто виявив бажання, змогли вшанувати пам'ять Тараса Григоровича, прогулятися шевченківськими місцями, насолодитися дружнім спілкуванням. Ми попросили учасниць поїздки поділитись враженнями.

**Євгенія Саснко, студентка 5 курсу, медичного факультету № 1:**

«Хоч дорога була і тривала, поїздка виявилася цікавою і пізнавальною, адже я ніколи раніше там не була. Гадаю, ще більшої важливості вона набула тоді, коли ми відвідали місце поховання Кобзаря у день його народження для вшанування його пам'яті.

Незважаючи на те, що я вже чимало знала про життя Т.Г. Шевченка, все ж дізналася дещо нове про його життєвий шлях, духовний спадок і те, що він залишив Україні й українському народові».

**Марина Бишек, студентка 2 курсу медичного факультету № 2:**

«Враження лише позитивні, чудово погуляли по території заповідника, дізналися багато цікавого про життя Шевченка, такого в школі чи на парах не розкажуть. Рада, що у студентів є можливість не просто подорожувати, а подорожувати Україною

та з користю. Дякую за таку можливість!»

**Вікторія Кравець, студентка 5 курсу медичного факультету 2**

«Ми відвідали Чернечу гору, а також музей Т.Г. Шевченка, де нам провели екскурсію, нагадали біографію письменника, показали його картини та перше видання «Кобзаря». Загальні враження неймовірні, оскільки територія дуже гарна, виставка також захоплива, хоч і не всі експонати побачили (через те, що більшість евакуювали). Ну і як на мене, то найбільше всім запам'яталась дорога назад, коли ми всім автобусом співали українських народних пісень».

**Олександра Зозуля, студентка 2 курсу медичного факультету 1**

«Побувала в Каневі на Тарасовій горі не перший раз, але відчуття зовсім інші, якщо порівнювати з поїздкою в дитинстві.

У той день рядки Шевченка: «Щоб лани широкополі, І Дніпро, і кручі Було видно, було чути, Як реве ревучий», — заграли новими фарбами, бо ти не просто читаєш їх, а вже проживаєш.

Поїздка була чудовою і запам'ятається надовго, адже, попри довгу дорогу, у гарній компанії час минав непомітно».

Натхненники та організатори Першого фестивалю мистецтв ВНМУ зробили велику справу: підтримали багатогранні таланти університетської молоді, розкрили спільноті потенціал студентів до самовираження, творчості, мистецтва. Дуже хочеться, щоб ця ініціатива започаткувала нову традицію ВНМУ.